

सङ्क्षिप्त परिचय



हरिहर खनाल

नाम : हरिहर खनाल,

जन्ममिति: २६ जुलाई १९४८

जन्मस्थान : कास्की फल्याङकोट ।

आमा, बुबा : राधालक्ष्मी खनाल, कृष्णप्रसाद खनाल ।

स्थायी ठेगाना : भरतपुर क- १२/१५, भरतपुर, चितवन ।

संपर्क नं. फोन ०५६-५२०७७५ मोबाइल : ९८४१९४०४४९

हालको ठेगाना : टोखा नगरपालिका, राममन्दिर टोल सिटी होम्स प्लानिङ्ग, धापासी ७, तिलिङ्गाटार, काठमाडौं ।

फोन : ०१ ४९६६२७०

शिक्षा : एम्. ए., बि. एड. (अंग्रेजी) ।

पढेको शिक्षण संस्था : त्रिभुवन विश्वविद्यालय, काठमाडौं ।

सेवा/ संलग्नता : प्राध्यापन, हाल निवृत्त ।

पहिलो कृति प्रकाशित मिति : २०२४ साल ।

प्रकाशित कृतिहरू :

क) कवितासङ्ग्रह

१. विदा हुँदा : (२०२४)

प्रकाशक : गणेश पुस्तक भण्डार, नारायणगढ ।

२. आस्थाको गोरेटो (२०५१),

प्रकाशक : लेखक आफैँ

ख) कथासङ्ग्रह

१. अजम्मरी गाउँ (२०३७)

प्रकाशक : जोशिलो प्रकाशन, नारायणगढ ।

२. आकाश छुने डाँडोमुनि (२०३८)

प्रकाशक : लेखक आफैँ, दोस्रो संस्करण: बालकृष्ण पौडेल ।

३. देश-परदेश (२०४६)

प्रकाशक : त्रिवेणी किताब घर, नारायणगढ ।

४. बमको छिर्का (२०४७)

- प्रकाशक : चितवन प्रकाशन, नारायणगढ ।
५. विगत आगत (२०५५)
प्रकाशक : नारायणी कलामन्दिर, नारायणगढ
६. The Voice of Mountain (2000 A. D)
प्रकाशक : मास्के पुस्तक भण्डार, नारायणगढ ।
७. देशभिन्न देश खोज्दै (२०६०)
प्रकाशक : भाभा पुस्तक भण्डार, काठमाडौं ।
८. विघटन (२०६३)
प्रकाशक : साभा प्रकाशन, ललितपुर ।
९. हरिहर खनालका छोटो कथाहरू (२०६४)
प्रकाशक : निरन्तर प्रकाशन, काठमाडौं
१०. अस्तित्वको खोजी (२०६५)
प्रकाशक : रत्नपुस्तक भण्डार, बागवजार, काठमाडौं ।
११. युद्धको पीडा (२०७२/दोस्रो संस्करण २०७४)
प्रकाशक : भुँडीपुराण प्रकाशन, काठमाडौं ।
१२. Golden Dreams and the Narrow Lane: August -2017
प्रकाशक : साभा प्रकाशन, ललितपुर ।
१३. सहिदगोटकी आमा (२०७५)
प्रकाशक : शिखा बुक्स, बागवजार, काठमाडौं ।
१४. हरिहर खनाल ग्रन्थावली : पहिलो भाग : कथा (ग्रन्थ एक २०७८)
प्रकाशक : जनसाहित्य प्रतिष्ठान, काठमाडौं ।
१५. हरिहर खनाल ग्रन्थावली : दोस्रो भाग : कथा (ग्रन्थ दुई २०८०)
प्रकाशक : जनसाहित्य प्रतिष्ठान, काठमाडौं ।
१६. हरिहर खनाल ग्रन्थावली : तेस्रो भाग : कथा (ग्रन्थ तीन २०८०)
प्रकाशक : जनसाहित्य प्रतिष्ठान, काठमाडौं ।

ग) उपन्यास

१. उज्यालोको खोजीमा (२०६५)
प्रकाशक : भुँडीपुराण प्रकाशन, काठमाडौं ।
२. समयको रेखाचित्र (२०६५)
प्रकाशक : पालुवा प्रकाशन, काठमाडौं ।

घ) निबन्ध र अन्य विधा :

१. युगका पदचापहरू (निबन्ध, संस्मरण भूमिका र टिप्पणीहरू २०५९)
२. चीनको डायरी (दैनिकी: २०६६/२०७८)

३. बेलाइती दैनिकी (दैनिकी: २०६७)
४. ब्राइटनमा सूर्यस्नान (नियात्रा र संस्मरण: २०६९)
५. भूकम्पकालीन दैनिकी (दैनिकी: २०७२)
६. सृष्टि : दृष्टि (सिर्जना र समालोचना : २०७५)
७. साहित्य वार्ता (२०७५, अरूसित आफूले लिएका अन्तर्वार्ताहरूको सङ्ग्रह)
८. साहित्य सम्वाद (२०७५, आफूसित अरूले लिएका अन्तर्वार्ताहरूको सङ्ग्रह)

ड) अनुवाद

१. मेक्सिम गोर्की, (गोर्कीको जीवनी नेपालीमा अनुवाद : पहिलो संस्करण : (२०३७ जेठ, सातौँ संस्करण: २०७४ माघ)
२. फ्रान्सेली उपन्यासकार Albert Camus को सुप्रशिद्ध उपन्यास The Outsider को आगन्तुक शीर्षकमा नेपाली भाषामा अनुवाद (२०७२)
३. सुप्रशिद्ध रसियाली सौन्दर्यशास्त्री Avner Zis को Foundations of Marxist Aesthetics को मार्क्सवादी सौन्दर्यशास्त्रका आधारहरू शीर्षकमा नेपाली भाषामा अनुवाद २०७२)
४. चिनियाँ राष्ट्रपति सि चिनफिङ्का भाषणहरूको सङ्ग्रह The Chinese Governance पहिलो खण्डका अन्तिम केही अध्यायहरूको 'चीनको शासन व्यवस्था' शीर्षकमा नेपालीमा अनुवाद तथा केही अध्यायहरूको सम्पादन (२०७२)
५. पाकिस्तानी महिला लेखन : (२०७५)
६. चिनियाँ राष्ट्रपति सि चिनफिङ्का भाषणहरूको सङ्ग्रह The Chinese Governance पुस्तकको दोस्रो खण्डको पछिल्लो आधाजति भाग 'चीनको शासन व्यवस्था' शीर्षकमा अनुवाद (२०७५)
७. ओभरकोट र अरू कथाहरू : रूसका निकोलाई गोगोल र मेक्सिम गोर्की, चीनका लु शुन, ये सेङ ताओ र वा जीन, तथा भारतका शरतचन्द्र चटर्जी र गुल्जारका एक एक कथाथाहरू ओभरकोट र अरू कथाहरू शीर्षकमा अनुवाद (२०७८) (नेपाल प्रज्ञा प्रतिष्ठान कमलादीद्वारा २०७९ मा प्रकाशित ।)

च) हरिहर खनालसंबन्धी कृतिहरू

१. समालोचकका आँखामा हरिहर खनाल (२०७० पुस)
२. चिठीपत्रमा हरिहर खनाल (२०७४ भदौ)

६). सम्पादन

- अ) संयुक्त सम्पादन : साहित्यिक पत्र-पत्रिकाहरू :
 १. दोभान (२०२५)
 २. नौलोराँको (२०२६)
 ३. मारुनी (२०३५)
 ४. सेरोफेरो (२०४४)
 ५. प्रलेस (प्रधान संपादक २०६६-२०६९)

६. गरिमा (प्रधान संपादक (२०७३/२०७४)

आ). एकल संपादन तथा प्रकाशन :

१. जाँगर : प्रधान सम्पादक तथा प्रकाशक: (२०३६)

२. जनसाहित्य प्रगतिशील साहित्यिक त्रैमासिक : प्रधान सम्पादक तथा प्रकाशक
: (२०४८/२०४९)

७. साहित्य संबन्धी पुरस्कार तथा सम्मान :

१. वीरेन्द्र इन्टरमिडियट कलेजस्तरीय प्रतियोगितात्मक साहित्यिक होडबाजीमा गद्यतर्फ (निबन्ध) प्रथम (२०२४)

२. चितवन जिल्लास्तरीय प्रतियोगितात्मक साहित्यगोष्ठीमा पद्यतर्फ (कविता) प्रथम : (२०२४)

३. गण्डकी विद्यार्थी परिषद्द्वारा आयोजित अञ्चलव्यापी प्रगतिशील साहित्य सम्मेलनमा गद्य विधामा प्रथम, स्वर्णपदकसहित पुरस्कार (२०२७)

४. चितवन साहित्य परिषद्द्वारा चिसाप प्रतिभा पुरस्कार (२०५५)

५ साहित्य सन्ध्या पुरस्कार (२०५५)

६. भरतपुर नगरपालिकाद्वारा प्रतिभा सम्मान (२०५६)

७. जि.वि.स. चितवनद्वारा सम्मान (२०५८)

८. यथार्थ कुरा- जुही सम्मान (२०६१)

९. प्रलेस भापा सम्मान (२०६१)

१०. लेखनाथ पुस्तकालय भापा सम्मान (२०६१)

११. कालिका स्रष्टा सम्मान (२०६३)

१२. प्रगतिशील लेखक सङ्घ नेपालद्वारा सम्मान (२०६६)

१३. मैनाली कथा सम्मान (२०६८)

१४. गोकुल वाङ्मय पुरस्कार २०७३)

१५. नेपाली साहित्य विश्व संसद सम्मान (२०७३)

१६. कविडाँडा साहित्य सम्मान तथा देव-खिना स्मृति पुरस्कार (२०७४)

१७. वनिताश्री देवकुमारी थापा कथा विशिष्ट सम्मान/पुरस्कार (२०७४)

१८. प्रेस काउन्सिल साहित्यिक पत्रकारिता पुरस्कार (२०७४)

१९. वाङ्मय परिषद्, धनगढीद्वारा नेपाली वाङ्मय साधना सम्मान (२०७४)

२०. लिलाध्वज थापा साहित्य प्रतिष्ठान स्रष्टा-सम्मान (२०७५)

२१. प्रगतिशील लेखक सङ्घ नेपाल सम्मान (२०७५)

२२. 'भानु' साहित्यिक मासिकद्वारा भनु उत्कृष्ट लेखन सम्मान (२०७५)

२३. नेपाल प्रज्ञा प्रतिष्ठानद्वारा नेपाल प्रज्ञा नेपाली साहित्य पुरस्कार (२०७७)

२४. रूपा गाउँपालिकाद्वारा रूपा रत्न सम्मान)२०७७)

२५. साहित्य सङ्गम चितवनद्वारा मदनमोहन स्मृति सम्मान २०७७

२६. सुरभि साहित्य प्रतिष्ठानद्वारा गुरुप्रसाद मैनाली आख्यान पुरस्कार (२०७९)

द. अन्य सेवा :

(क) क्याम्पस प्रमुख : सप्तगण्डकी बहुमुखी क्याम्पस, भरतपुर, चितवन : (२०५८ चैत २ गतेदेखि २०६३ असोज १ गतेसम्म)

(ख) सञ्चालक सदस्य : साभा प्रकाशन, नेपाल । (२०७२ चैतदेखि २०७६ साउनसम्म)

९. हरिहर खनालबारे निस्किएका साहित्यक पत्र पत्रिकाका विशेषङ्कहरू

१. यथार्थ कुरा : हरिहर खनाल अभिनन्दन अङ्क : अङ्क ४४, (२०६१ भदौ)

२. जनमत (मासिक) हरिहर खनाल विशेष : साहित्यिक अङ्क :११०, (२०६२)

१०. क) आजीवन सदस्य :

१. साहित्य सङ्गम, चितवन,
२. नारायणी कलामन्दिर, नारायणगढ,
३. जीवन स्मृति प्रतिष्ठान, दमक, भापा
४. जनमत, (मासिक)
५. अन्तराष्ट्रिय नेपाली साहित्य समाज, वाशिङ्टन डि.सी.
६. भानु (साहित्यिक मासिक),
७. नेपाल बालसाहित्य समाज ।

ख) संस्थापक सदस्य : (क) साहित्य सङ्गम चितवन ।

(ख) सप्तगण्डकी बहुमुखी क्याम्पस, भरतपुर, चितवन ।

(ग) संस्थापक/सञ्चालक : जनसाहित्य प्रतिष्ठान ।

११. हरिहर खनालका पियमा त्रि.विबाट स्नातकोत्तर तहमा गरिएका अनुसन्धान कार्य :

१. हरिहर खनालको जीवनी, व्यक्तित्व र कृतित्व : ईश्वरचन्द्र बाग्ले (२०४९)
२. कथाकार हरिहर खनालको कथाकारिता : नारायणप्रसाद चापागाई (२०६०)
३. साहित्यकार हरिहर खनाल र उनका साहित्यिक कृतिहरूको सङ्क्षिप्त अध्ययन : तेजविलास अधिकारी (२०६१)
४. कथाकार हरिहर खनालको 'विघटन' कथा सङ्ग्रहको कृतिपरक अध्ययन : सङ्गीता अधिकारी (२०६७)
५. हरिहर खनालको उपन्यासकारिता : निर्मला वस्ती (२०६७)
६. कथाकार हरिहर खनालको 'अस्तित्वको खोजी' कथा सङ्ग्रहको कृतिपरक अध्ययन : सरस्वती रेग्मी (२०६७)
७. 'आकाश छुने डाँडोमुनि' कथा सङ्ग्रहको विधातात्विक अध्ययन : जयराम घिमिरे (२०७१)

८. कथाकार हरिहर खनालको 'देशभिन्न देश खोज्दै' कथा सङ्ग्रहको विधातात्विक अध्ययन : रमना अधिकारी (२०७०)

९. 'बमको छिर्का' कथा सङ्ग्रहको विधातात्विक अध्ययन : किरणहरि पण्डित (२०७०)
१०. 'हरिहर खनालका छोटो कथाहरू'को कृतिपरक अध्ययन : फूलमाया चित्तौरे (२०७१)
११. 'विगत आगत' कथा सङ्ग्रहको कृतिपरक अध्ययन : गीताकुमारी शर्मा (२०७१)
१२. 'देश-परदेश' कथा सङ्ग्रहको विधातात्विक अध्ययन : श्रीकला तिवारी (२०७१)
१३. 'समयको रेखाचित्र' उपन्यासको पात्र विधान : शशीकला कोइराला (२०७२)
१४. 'उज्यालोको खोजीमा' उपन्यासको पात्र विधान : नरमाया नेपाल (२०७२)
१५. 'समयको रेखाचित्र' उपन्यासको परिवेश विधान : हरि पोखरेल (२०७२)
१६. 'उज्यालोको खोजीमा' उपन्यासको परिवेश विधान : अर्चना अर्याल (२०७२)
१७. 'युद्धको पीडा' कथासंग्रहको पात्र विधान : नारायणप्रसाद आचार्य (२०७७)
१८. 'सहिदगोटकी आमा' कथासंग्रहको पात्र विधान : अनिता राई (२०७७)
१९. 'हरिहर खनालका कथामा प्रगतिवाद' : निर्मल सापकोटा : (पिएच्डी शोध जारी)

१२. शैक्षिक, एवम् सामाजिक कार्य

१. संस्थापक सदस्य : सप्तगण्डकी बहुमुखी क्याम्पस, भरतपुर, चितवन (२०४५)
२. उपाध्यक्ष : प्रलेस केन्द्रीय समिति : २०६६-२०६९)
३. संस्थापक उपाध्यक्ष, त्यसपछि अध्यक्ष, (हाल साधारण सदस्य : आदर्श समाज, टोखा ७, धापासी (२०७३)

१३. पेशा : प्राध्यापन (हाल: स्वतन्त्र लेखन)

१४. संपर्क फोन : ०१४९६६२७०, मोबाइल : ९८४९९४०४४९